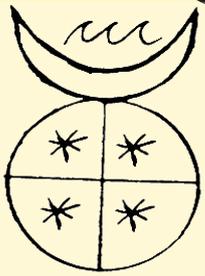


Askei

Número 9 / Verano 2015



Kataskei

El eZine Oficial del Covenant de Hekate



Edición Especial en Español



- Página 3** **Comentario de la Portadora de Llaves:** con Tara Sanchez
- Página 4** **Mensajes de las Portadoras de Antorcha:** con Ness Bosch y Hester Aira
- Página 7** **La Reina Bruja:** por Frater GS
- Página 15** **Proyectos de visual:** por Ana María Zúñiga y su grupo - Devoción Hekate
- Página 16** **Canto de sanación de Hekate Soteria:** por Yidina

* Edición especial *

Contenido

Página 17 **Proyectos de visual:**
por Devoción Hékate

Página 18 **La Hekate Teúrgica:**
por Teresa Franco

Página 19 **Hekate, Como guía en
nuestras decisiones:**
por Danae Soria

Página 21 **Devoción a Hekate:**
por Yidina



Página 22 **Altars de Hekate:** con Danae Soria y los miembros del Covenant de Hekate

Página 25 **Hekate y el crecimiento personal:** por Yolanda Benages

Página 28 **Creación de la figura de Hekate:** por Yidina

Página 29 **Oráculo de la Diosa:** por Andrea Angelos

Página 30 **Ritual para Celebrar a Hekate:** por Ness Bosch y Ayra Alseret

Página 35 Sanctuarios y otras organizaciones



Comentario de Portadora de Llaves

¡Bienvenidos a nuestra edición especial!

Ha sido un año fascinante para mí. En Abril tuve el honor de visitar la tierra de mis antepasados cuando nuestra Portadora de Antorcha del Norte de España, Hester Aira, me invitó como conferenciante en Galicia. Ya sabía que teníamos una comunidad leal española y latinoamericana, pequeña en número, pero no podía imaginar qué grande y entregada realmente era. No pude descubrirlo de verdad hasta el día en que decidí tratar de aprender un poco del idioma de mis ancestros y me uní al grupo hispanoparlante del CoH en Facebook. Chicos, sois increíbles, en serio, trabajáis bien duro, a pesar de los pocos recursos que existen en vuestro propio idioma, y aún así, impresiona todo lo que conseguís.

Por esa razón, cuando me pidieron si podía usar mis habilidades informáticas para ayudar a crear una edición especial de nuestra maravillosa eZine Askei Kataskei, ¿cómo negarme? Ha sido una experiencia brillante, he aprendido MUCHO español, he descubierto que mi gramática es un desastre, y he empezado a hablar con gente a la que nunca hubiera conocido o a la que nunca me hubiera atrevido a hablar si no hubiera sido por vuestro sincero y bonito deseo de trabajar para la comunidad de Hekate. Mientras escribo esto, tengo un ojo puesto en la lista que estoy haciendo para preparar mi nuevo viaje, porque otra Portadora de Antorcha española (que reside en el Sur de España) me ha invitado a pasar unos días con ella en su Santuario honrando a Hekate justo durante la lluvia de las Perseidas, días que tanto Sorita como yo durante muchos años percibimos como sagrados para Hekate. Estamos trabajando fuerte para crear un ritual que esperamos poder compartir con todos vosotros y crear un evento anual en el que quien lo desee pueda participar en los años venideros.

Siento que este año es el año donde la comunidad hispánica ha empezado a brillar sin traductores ni intermediarios. Estoy orgullosa de formar parte de este nacimiento. Brindo por ello y por muchas más ediciones de Askei Kataskei en español y por que siga creciendo el número de miembros hispánicos dentro del Covenant of Hekate.

Deseo agradecer a Ness y Hester su apoyo a lo largo del proceso de edición y por ser unas verdaderamente formidables Portadoras de Antorcha y amigas pacientes, porque mi español es realmente tan limitado que mi abuelo se avergonzaría. Deseo agradecer a Giovanna por efectuar la revisión y corrección de todo el trabajo. Y sobre todo, deseo agradecer a todos y cada uno de los que han tomado parte en esto, sin importar lo pequeño que haya sido vuestro aporte, todos os habéis ganado una palmadita en la espalda por las maravillosas contribuciones que han hecho posible este proyecto. Éste es vuestro proyecto y debéis estar bien orgullosos.



Tara Sanchez,
Portadora de Llaves, Cabeza del Santuario Hekate Enodia y Editora de Askei Kataskei Inglaterra, Verano 2015

Mensajes de las Portadoras de Antorcha



Ness Bosch,
Portadora de Antorcha
y Cabeza del Santuario
del CoH Hekate Theth-
ys Krataiis en Granada,
España.



Cuando por primera vez oí hablar del CoH nunca imaginé que a día de hoy estaría escribiendo esta editorial. Corría el año 2010 y mi querida amiga Sophia Kirke se preparaba para celebrar los Primeros Fuegos Sagrados de Hekate. Amiga personal de la creadora del rito, Sorita D'este, me contagié de su entusiasmo y me preparé para la celebración. No conocía a Hekate, apenas había leído su nombre en algunos mitos griegos. Ese primer rito me sorprendió, la Diosa bajó como

un trueno a mi llamado y su energía la sentí muy familiar, fuerte y a la vez amorosa. Sin saberlo aquella noche había realizado una conexión con ella que al cabo de los años me llevarían al final a unirme al CoH y a ser la Cabeza del Primer Santuario del Covenant of Hekate en España.

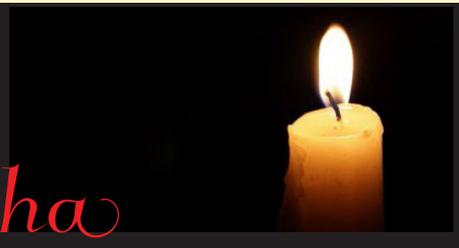
Fue un largo camino... A partir de ese momento seguí celebrando Sus Fuegos Sagrados cada año, e incorporé a Hekate en mis plegarias y trabajos devocionales. Ella estaba conmigo, me visitaba en sueños y una vez una querida amiga llegó a decirme que yo olía a Hekate... Sí, llevaba a Hekate a flor de piel y aun así me costó decidirme a unirme al CoH, ya que mi condición de practicante solitaria me pesaba mucho. Al final me rendí y en noviembre del 2012 comencé a buscar mis enseres para el altar que prepararía para ella al entrar en el CoH a principios del 2013. Cuando esta entrada se hizo formal, una de mis promesas a la Diosa fue comprometerme con la comunidad hispana por lo que comencé a trabajar en mi Templo acercando a la Diosa a sus devotos de lengua española.

Recuerdo con emoción el día que Sorita me sugirió que aplicara para ser Portadora de Antorcha del CoH en España. Me felicitó por mi trabajo en el Templo y me animó para que me preparara para esta tarea cosa que empecé de inmediato. Al terminar esta preparación me entregué a la Diosa como su primera Portadora de Antorcha en España en orden cronológico y mi Templo pasó a convertirse en un Santuario del Covenant of Hekate. Desde esos días han pasado ya varias lunas, mucho trabajo y muchas lecciones. He de confesar que las lecciones de la Diosa a veces son agri-dulces, ella no es una Diosa de algodón de azúcar, no.

Desde aquella primera Luna de Mayo del 2010 han pasado muchas cosas. Mi Santuario creció, conocí a personas muy lindas que también devocionaban a la Diosa y junto a algunas de ellas, en mi Grupo de Estudio, confeccionamos rituales que han sido compartido y celebrados desde diversos puntos del mundo, acercando a la Diosa un poco más a sus devotos de habla hispana.

cont

Mensajes de las Portadoras de Antorcha



El trabajo de estos años ha dado sus frutos y los devotos de Hekate de habla hispana se han multiplicado gracias a este trabajo y al de otros Santuarios, Templos y devotos que han hecho de su amor a la Diosa una bella vía para compartir. Es este amor hacia ella que ha crecido y madurado dando lugar a proyectos extremadamente bellos como el de esta edición en Español de Askei kataskei que sale a la luz gracias al esfuerzo de Tara Sanchez y la colaboración de diversos Devotos de la Diosa.

Además presento a nivel personal y llena de emoción en este número un proyecto conjunto de miembros de mi Santuario que sin dudarlo se lanzaron a colaborar en una de mis inspiraciones para honrar a la Diosa y tengo el gran placer de presentaros en este número la Primera Guía Devocional de la Diosa en Español. Hekate: Antorcha en la Encrucijada. Cada uno con su granito de arena, hemos dado vida a una obra creo que imprescindible para aquellos hispano parlantes que quieren acercarse a Hekate y no saben por dónde empezar. Compartimos aquí en esta Edición uno de los rituales incluidos en la guía devocional, esperando que les guste y se unan al Santuario de Hekate

Thethys Krataiis en las celebraciones públicas que compartimos. Les adelanto que mi Santuario prepara otras sorpresas muy interesantes por lo que les invito a seguirnos. Pueden encontrarnos en Facebook y también tenemos página web. Espero que disfruten de este número especial y pidamos a la Diosa que no sea el último.

Hester Aira, Portadora de Antorcha y Cabeza del Santuario de Hekate Angelos en Lugo, España.



Tras mi iniciación como Sacerdotisa, Hekate reclamó su lugar en mi vida con una contundencia abrumadora y empezó a mover fichas en el tablero de ajedrez con determinación

resolutiva.

En ese momento llegó a mis manos el libro de Tara Sanchez, "The Temple of Hekate", gracias al cual conocí la existencia del CoH. Entonces busqué, pregunté, buceé, y siempre siguiendo la dirección que el dedo de Hekate me mostraba, en Mayo de 2013 realicé el Rito del Devoto para convertirme en miembro del Covenant.

En el Covenant encontré adonde compartir y crecer, desde el inicio me sentí en familia y me sentí en casa. Literalmente esta comunidad me daba Vida y desde el primer minuto me sentí íntimamente implicada. Cuando se presentó la oportunidad de convertirme en una de las Portadoras de Antorcha del CoH reconozco que dudé, por miedo. Pero en esos momentos rápidamente descubrí la firmeza con la que Hekate señalaba con Su dedo en esa dirección y entendí que Ella deseaba que recorriera esa parte del camino. Atravesé mis miedos, elegí por Amor y en Noviembre de 2013 realicé mi Rito de Dedicación como Portadora de Antorcha.

cont...

Mensajes de las Portadoras de Antorcha



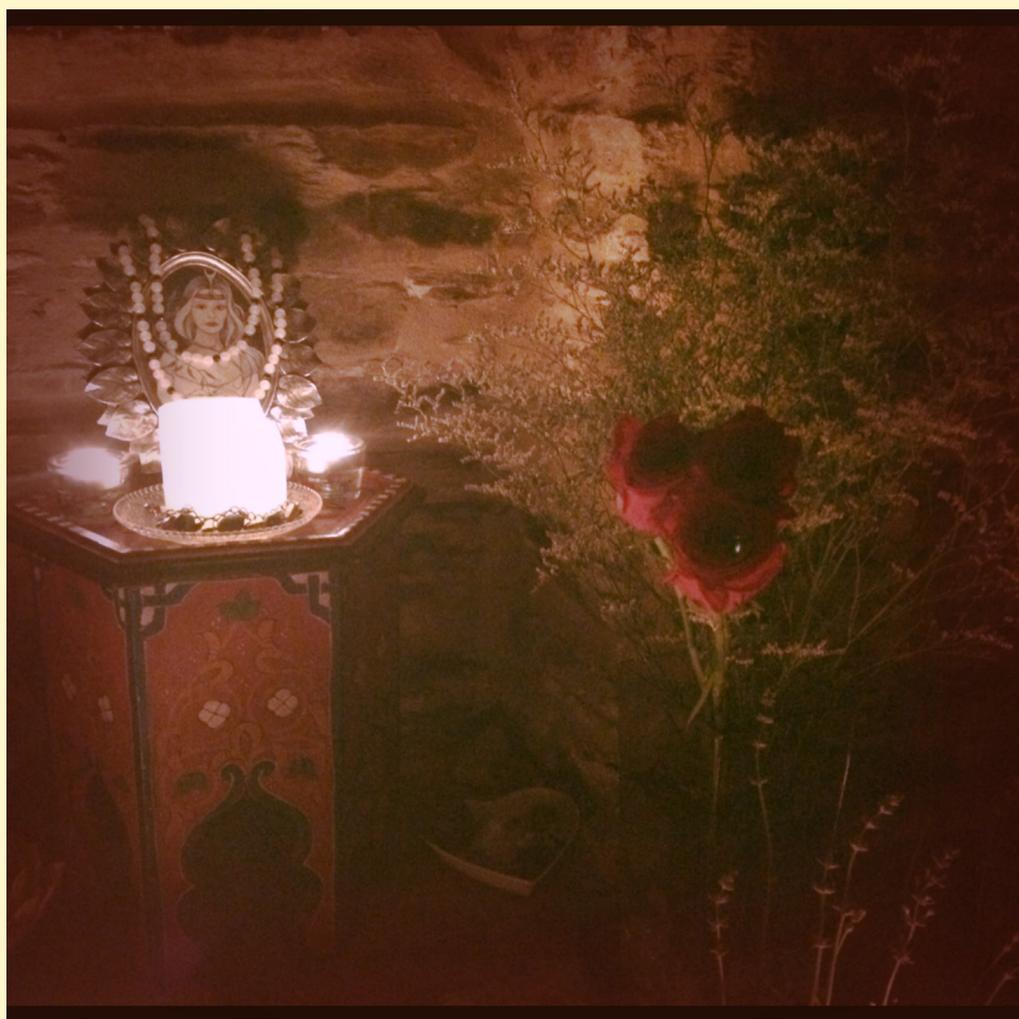
Durante ese Rito de Dedicación creé y consagré el Santuario de Hekate Angelos (SHA) en la ciudad de Lugo (Galicia, Noroeste de España). Ahora puedo comprender el propósito que escondía Hekate con cada movimiento de ficha en el tablero de mi vida: me necesita en Su Santuario. Hekate Angelos ha formado parte de mi vida desde que tengo uso de razón y es ahora que puedo ver la paciencia, entrega y generosidad con la que me preparó y

me guió para que pudiera crear Su Santuario.

En unos meses celebraré el segundo aniversario del Santuario y sin duda el balance es bien positivo: un amplio espacio permanente y público en la ciudad de Lugo, un número creciente de miembros y formación específica presencial y online. Siento que Hekate, el SHA y yo como Sacerdotisa somos lo que la partitura, el instrumento y el intérprete son a la música. Y estoy

segura que eso mismo es lo que ocurre en el resto de Santuarios del CoH.

No sé qué sorpresas tiene previstas para mí la Diosa en adelante, sólo agradezco las bendiciones recibidas y sigo caminando de Su mano, confiando. Porque en realidad lo único que necesito saber es que la música de Hekate suena por fin. .está sonando.



Altar Permanente en el Santuario de Hekate Angelos

ACERCA DE NOSOTROS



Sobre El Covenant de Hekate

Nos presentamos: Los contribuyentes a esta edición especial en español somos todos miembros de una organización internacional dedicada al estudio y a la devoción a la Diosa Hekate, el Covenant of Hekate. Nuestra organización fue fundada en el Reino Unido por la sacerdotisa y escritora Sorita d'Este, con el apoyo de un pequeño grupo de devotos. Desde entonces, en estos 5 años, hemos crecido y creado varios espacios para miembros, en los cuales aprendemos y nos desarrollamos en nuestro quehacer religioso, espiritual y mágico.

Existen santuarios del Covenant. Encontrarás una lista completa en nuestra página web. En esta edición encontrarás reseñas breves de los Santuarios llevados por hispanoparlantes, dos en España y uno en Reino Unido. En ellos se puede tomar parte presencialmente en ritos y hacer ofrendas y buscar comunión con nuestra Diosa. Cada santuario tiene sus propios procedimientos para unirse a él y cada uno cuenta también con un espacio virtual como plataforma de trabajo. No nos dividimos por regiones

geográficas, sólo importa la afinidad con el trabajo realizado en cada santuario. Por ejemplo, si vives en México, puedes hacerte miembro de un santuario de España; y si vives en España puedes igualmente hacerte miembro de un santuario de Reino Unido. Lo que determina en qué santuario deseas trabajar es tanto tu voluntad al respecto, como el propio proceso de membresía del santuario en concreto que pueda interesarte. También es perfectamente posible ser miembro del CoH sin participar en un santuario concreto, al igual que también es posible pertenecer a más de un Santuario.

El Covenant está dividido administrativamente en tres capas horizontales. Son nombres utilitarios, reflejan las tareas y nivel de responsabilidad que tomamos y son internos al CoH. No son títulos ni rangos. Están los Devotos (todos lo somos), los Portadores de Antorcha y las Portadoras de Llave. Los dos últimos pueden llevar santuario si así lo desean. Por ahora somos cuatro Portadoras de Antorcha hispanohablantes (en orden alfabético): Ana María Zúñiga Osorio (Chile), Andrea Angelos (Reino Unido: Santuario Hekate Magna), Hester Aira (España: Santuario Hekate Angelos), Ness Bosch (España:

Santuario Hekate Thethys Krataiis).

La filosofía del CoH está expresada en dos documentos que puedes leer en el sitio web: Hekate Soteira y Las 5 Virtudes de Hekate. Expresan el porqué estamos todos de acuerdo en ser guiados por Hekate bajo ese título de Salvadora del alma, y los preceptos por los cuales nos guiamos. También encontrarás ahí el proceso de membresía.

Esperamos que disfrutes de nuestras contribuciones y que nos hagas saber tu opinión sobre ellas. Puedes contactar con cualquiera de las Portadoras de Antorcha para más información, ya que es parte de nuestra labor darla. ¡Bendiciones a ti y los tuyos!

Autor: Andrea Angelos, Portadora de Antorcha y Cabeza del Santuario de Hekate Magna en Londres, Inglaterra.

LA REINA BRUJA



*¡O noche, noche, noche!
Cuya oscuridad sostiene todos
los misterios en penumbra
¡Oh flameantes estrellas!
Cuyos dorados rayos, con Luna
flotando cerca
Son como los Fuegos del Día
¡Y tú, Oh Hekate!
Quien conoce los indecibles
deseos que trabajan nuestra
voluntad
Y eres la Señora de nuestros
hechizos secretos*

*(Plegaria de Medea a Hekate.
Metamorfosis.VII, 162).*

Hekate es por antonomasia la Reina de las Brujas, las referencias de su papel como señora de sortilegios y oscuras Ceremonias nocturnas son amplias en el mundo antiguo y la era medieval. La Diosa era llamada para asistir en diversos trabajos del Arte, siendo la aliada primordial de las hechiceras y nigromantes.

Si bien su figura es amplia, y dada la cantidad de epítetos que posee y la establecen como una polifacética Diosa de sanación e incluso una partera o nutricia de jóvenes, es sin duda su papel como la Señora de la Brujería la que le ha otorgado un lugar especial en el Ocultismo Occidental. Desde Magos Ceremoniales hasta practicantes de Brujería Tradicional,

emplean invocaciones o conjuros en los cuales el nombre de la Diosa está presente.

En este ensayo haremos un repaso de la presencia histórica de Hekate en el contexto de la Brujería, y complementaremos el mismo con información personal al respecto.

LA OSCURA DIOSA DE HELLAS

Hekate era la Diosa por excelencia de las famosas Brujas Circe y Medea, la Señora era el poder detrás de sus encantamientos, y su Matrona y Protectora.

Las invocaciones de la Reina eran de carácter eminentemente nocturno, y los elementos constitutivos de sus ceremonias propios de una deidad ctónica. Como Nyktipolos, aquella que vaga en la oscuridad de la noche, la potestad de Hekate sobre las criaturas nocturnas y los ocultos quehaceres que tienen lugar bajo el velo de Nix, es absoluta. No es de extrañar que haya sido llamada la enemiga del día.

“Ven infernal, terrestre, y celestial Bombo (Hekate), diosa de los amplios caminos, de la encrucijada, usted quien va de aquí y para allá durante la noche, con antorcha en mano, enemiga del día. Amiga y aman-

te de la oscuridad, usted quien se regocija cuando las perras ladran y tibia sangre es derramada, usted quien camina entre los fantasmas y en el lugar de las tumbas, usted quien está sedienta de sangre, usted quien infunde escalofríos y temor en los corazones de los mortales, Gorgo, Mormo, Luna de miles de formas, lanza un ojo propicio a nuestro sacrificio.” (Philosophumena. IV, XXXV). [Las cursivas son mías].

Como Diosa que impera en las tinieblas la compañía de Hekate consiste en espíritus de los fenecidos, sobre los que los muertos por violencia son especialmente preponderantes, entidades terribles como las lamias, y la guarda de fantasmagóricos canes negros. Las apariciones de Hekate, según las fuentes antiguas, estaban cargadas de terrores que estremecían el corazón de los más valientes. Por lo que no es de extrañar que fuesen los Brujos, caminantes entre los mundos y parias de la sociedad, quienes estuviesen bajo la égida de la Diosa, y solicitasen su presencia en los actos de hechicería.

Cont....

LA REINA BRUJA



Ovidio en su *Metamorfosis* nos presenta una muy descriptiva escena en la cual la Bruja Circe, maestra en el arte de la *Pharmakeia*, realiza un llamamiento a Hekate para defenderse contra los cortesanos del rey Pícus, quienes le demandaban a la Hechicera la liberación de su soberano.

El extracto nos presenta un invaluable testimonio.

“Entonces Circe se volcó a plegarias y encantamientos, y cantos desconocidos para adorar a Dioses desconocidos, cantos que ella usaba para eclipsar el rostro pálido de Luna, y ocultar tras un velo el orbe de su Padre (Sol), entre sedientas nubes. Ahora los cielos también se habían oscurecido mientras ella cantaba; la tierra respiraba vapores [...] Ella roció alrededor con sus malignas drogas y esencias ponzoñosas, y desde el Erebo y Caos llamo a Nix y a los Di Nocti (Dioses de la Noche), y vertió una plegaria con prolongados llantos a Hekate. Los bosques, maravilla de maravillas, saltaron alejándose, un gemido se dejó escuchar desde el suelo, los arbustos se blanquearon, la salpicada pradera fue empapada con gotas de sangre, las piedras bramaban y rebuznaban, los perros comenzaron a aullar, serpientes negras

pululaban en los suelos y figuras fantasmales de silenciosos espíritus flotaban en los aires. Impactados por tal muestra de mágica hechicería el grupo de cortesanos se quedó horrorizado, y mientras ellos miraban ella tocó sus rostros con su vara venenosa, y con su toque cada uno tomó la mágica forma de una bestia salvaje, ninguno mantuvo su forma propia.” (Metamorfosis. XIV, 369).

Con tal manifestación no es de extrañar el distanciamiento que en la antigua Grecia tenían para con Hekate en su manifestación como la Reina de los Brujos y la Noche, y el deseo de aplacarla con ofrendas, solicitándole su potestad para deshacerse de fantasmas y espíritus malignos. Sin embargo no es este rol apotropaico el que nos interesa, sino más bien su relación con las Artes Mágicas y su presencia indefectible en las prácticas de los Brujos y Hechiceros.

Considerando que Circe, al igual que Medea, representa a la figura bruja por excelencia en el mundo helénico clásico, podríamos asumir que sus acciones rituales mitológicas tienen resonancia con los quehaceres mágicos del Brujo helénico.

El motivo recurrente en los ritos y apariciones de Hekate es el

carácter eminentemente nocturno y ctónico, la sangre es un elemento reiterativo, al igual que la presencia de serpientes y el ladrido de perros.

Sólo el Brujo, que podía fungir simultáneamente como Sacerdote de la Señora en algunos casos, conocía los procedimientos adecuados para llamarla y, dada la familiaridad y sintonía de éste para con Hekate, al igual que la profunda intimidad que conectaba la naturaleza de ambos; el carácter personal del individuo frente al acto mágico difería de aquel que solía realizar un no practicante que necesitase el favor de la deidad. De tal forma que el escalofriante temor a llamarla era sustituido por respeto y devoción.

Tal divergencia de aproximaciones lo vemos en la Argonautica de Apolonio de Rodas (3 a. C.), en donde Medea le explica a Jasón el adecuado ritual para solicitar el favor de Hekate. Podemos observar al héroe realizar el rito con profundo terror, queriendo aplacarla y complacerla simultáneamente. La secuencia la presento a continuación de forma íntegra pues permite vislumbrar de primera mano, y con detalles, un rito invocatorio ancestral:

Cont....

LA REINA BRUJA



“Jasón [...] fue a un lugar desierto, como un sigiloso ladrón, con todo lo que era necesario, puesto que de antemano durante la luz del día, había tomado precaución de recolector todo; y Argos fue llevando una oveja y leche del rebaño, y luego se marchó a la nave. Pero cuando el héroe vio un lugar que estaba lejos de los pasos de los hombres, en una clara pradera debajo del cielo abierto, ahí primero que nada lavó su tierno cuerpo, de forma reverencial, en el sagrado río, y se colocó una túnica oscura que Hipsípila de Lemnos antaño le había dado, un memorial de muchos abrazos de amor.”

El baño y el cambio de ropa es un motivo común en tales empresas, siendo el paso previo estandarizado en el trato con las deidades. Al finalizar Jasón continúa con los procedimientos.

“Entonces él cabó un agujero en el suelo, a un codo de profundidad, y amontonó palanquillas de madera, sobre el hueco cortó la garganta de la oveja, y debidamente colocó el cuerpo sobre la madera, y encendió los leños poniendo fuego debajo, y libó sobre los mismos mezcladas libaciones, llamando a Hekate Brimo a que lo ayudase en las pruebas. Y

cuando la llamó él retrocedió, y ella lo escuchó, la pavorosa Diosa, desde las más lejanas profundidades, y vino al sacrificio del hijo de Esón; y a su alrededor horribles serpientes se entrelazaban alrededor de las ramas del roble; y hubo un destello de incontables antorchas, y bruscamente aullaron a su alrededor los sabuesos del infierno. Todas las praderas temblaron a su paso y las Ninfas que rondan el pantano y el río gritaron, todos aquellos que danzaban alrededor de esa aguamiel del amarantino Phasis. Y el terror se apoderó del hijo de Esón, pero aun así él no se volvió a medida que sus pies lo llevaban hacia adelante, hasta que estuvo de vuelta con sus camaradas, y ahora un temprano amanecer se levantaba y arrojaba su luz sobre el nevado Cáucaso”. (La Argonautica. III, 1191-1224).

De nuevo nos encontramos con que la presencia de Hekate es acompañada por un ambiente horrible, que incluso hace estremecer a las mágicas criaturas del territorio, y el mismo Jasón es víctima de este profundo miedo. Tal encuentro con la Reina Bruja es cuanto menos perturbador, y su correcto formulae solo podía ser conocido por un asiduo practicante del Arte como Medea.

El poder de Hekate se extendía a todos los menesteres de las artes mágicas, desde defixiones (maldiciones), a la protección, encantamientos y trabajos con hierbas con propósitos espirituales. Medea, en su afán de concederle a Esón, padre de Jasón, mayor vitalidad y extender su tiempo de vida, la llama, junto a otros Poderes, antes de emprender la empresa de recolectar las hierbas necesarias.

“(…) Y tú tricéfala Hécate, que cómplice de nuestras empresas, y fautora vienes, y cantos y artes de los magos. Y la que a los magos, Tierra, de potentes hierbas equipas, y auras y vientos y montes y caudales y lagos y Dioses todos de los bosques, y Dioses todos de la noche, asistid, con cuya ayuda cuando lo quise ante sus asombradas riberas los caudales a los manantiales retornaron suyos; y agitados calmo, y quietos agito con mi canto los estrechos; las nubes expulso y las nubes congreco, los vientos ahuyento y llamo, vipéreas fauces rompo con mis palabras y canción, y vivas rocas y convulsos robles de su tierra.” (Metamorfosis. VII ,190)

Cont...

LA REINA BRUJA



El poder de Hekate era tal, y su fama tan extendida en el mundo antiguo, que el poeta latino Lucano no pudo evitar incluirla en su famoso y prolijo trabajo *Farsalia*. El tema del escrito se basa en la guerra civil entre Julio Cesar y Pompeyo Magno, y es considerado el registro más completo de una práctica nigromántica greco-romana.

Lucano toma como una de las protagonistas a la terrible Erichto, una de las brujas de Tesalia, región famosa en la antigüedad por su conexión con las artes oscuras, como nos expone Apuleyo en *El Asno de Oro* (2 d. C.):

“Así que, andada y vista por mi toda Tesalia, llegué a la ciudad de Larisa [...] un viejo alto de cuerpo encima de una piedra, que, a altas voces, decía: Si alguno quisiere guardar un muerto, véngase conmigo en el precio. Yo pregunté a uno de los que pasaban: ¿Qué cosa es ésta? ¿Suelen aquí huir los muertos? Respondiere aquél: Calla, que bien parece que eres mozo y extranjero, y por eso no sabes que estás en medio de Tesalia, donde las mujeres hechiceras cortan con los dientes las narices y orejas de los muertos, en cada parte, porque con esto hacen sus artes y encantamientos.” (*El Asno de Oro*,

II, IV & 21). [Las cursivas son mías].

Es Erichto quien realiza el ritual necrosófico a favor del romano Sextus, hijo de Pompeyo.

La Diosa, siguiendo la larga tradición que la ha asociado con las Brujas, el Inframundo y los Muertos, es llamada imperiosamente por Erichto, junta a oscuras deidades como son las Furias, Proserpina, Caronte y Plutón, sin embargo la conjuración de la Bruja es de un carácter demandante, contrastando con las súplicas vistas en Circe y Medea:

“Tisiphone, Megara, ¿no ceden ustedes ante mi Conjuro? Las moscas no abandonan a esta miserable Alma ante vuestros látigos. ¿El Vacío del Erebo? Por sus propios nombres, perras del infierno, las llamaré a vosotras al día. Para que no regresen. A través de sepulcros y muerte seré vuestra carcelera; a través de urnas funerarias y tumbas voy a perseguirlas sin descanso. Y a ti también, Hecate, quien ante los Dioses te muestras con semblante y forma hermosa, no así en el Erebo, de ahora en adelante te mostrarás demacrada y pálida como eres en el Infierno.” (*Farsalia*. VI, 728).

Erichto no suplica sino ordena,

y compele a las divinidades a obedecer sus palabras. Tal aproximación no debe sorprendernos, y sólo puede traernos a colación la vieja tradición de obligar por medio de amenazas a los espíritus, práctica presente en grimorios tan famosos como el *Legemeton*, y en casos más antiguos en el PGM (*Papyri Graecae Magicae*), empero en este caso particular la maga de Tesalia va más allá e impone sobre los Dioses su voluntad.

Si bien el obligar a los espíritus es una práctica común en la Brujería, no es una que pueda considerarse beneficiosa a largo plazo, la razón fundamental es que el practicante de una u otra forma puede ser susceptible a retaliación por parte de las fuerzas bruscamente sometidas, y si bien pueden levantarse defensas adecuadas para evitarlo, es una espada de Damocles que produce más inconvenientes que beneficios.

La figura de la Bruja tesálica que Lucano nos presenta es indudablemente potente, y su valor al experimentar con las Artes mágicas puede ser incluso admirable, y si bien ahondar en esta figura escaparía a los límites del presente trabajo, se hace imposible no invitar al lector a indagar en este inestimable personaje mágico.

LA REINA BRUJA



Aun cuando Hekate es llamada en términos no tan amistosos en el ejemplo anterior, lo relevante del caso es su perenne relación con las Brujas y las artes mágicas, y nigrománticas en esta situación específica. Nuevamente la Diosa es evocada a una ceremonia nocturna y tenebrosa, con fines sobrenaturales. Mientras que el terror se apodera de Sextus y sus acompañantes, para Erichthon Hekate es una aliada necesaria en sus menesteres espirituales.

De igual forma la compañía divina de Hekate es llamativa: Las Furias, Diosas de Venganza, Plutón, el Rey del Inframundo, y su Reina Proserpina, a quien Erichthon consideraba su matrona, y al terrible Caos. Algunas traducciones agregan a la comitiva al barquero Caronte, y al sabueso Cerberos.

HEKATE EN EL OCULTISMO

El llamamiento a Hekate en el ámbito ocultista, a saber desde los años 1770 a nuestros días, ha sido profundamente marcado, lo cual no es de extrañar considerando el repaso que hemos hecho a la figura histórica de la Diosa y su íntima relación con lo mágico.

Desde magos ceremoniales hasta brujos tradicionales el

nombre de la Suprema Señora no ha estado ausente, siendo participe en diversos trabajos, o cuanto menos mencionada y nunca olvidada. Si bien sus aspectos se han ampliado exponencialmente, el rol de Reina Bruja es innegablemente el de mayor envergadura.

Entrar en una disertación respecto a la posición que se le ha dado a Hekate como parte de la Triple Diosa del movimiento pagano moderno sería ajeno a este ensayo, por lo que no entraremos en detalles al respecto, nos extenderíamos innecesariamente. Sin embargo, es relevante señalar, por si ello no ha quedado claro, que Hekate en su antigua manifestación como la Reina de los Brujos, nunca se presentó como una anciana, y si bien el terror y la conmoción la rodeaban, la figura de Hekate en la antigüedad, y de la que nos quedan registros históricos en la forma de imágenes, ya sea en jarrones o estatuas, es la de una hermosa doncella o mujer de mediana edad.

Tal vez parte de la culpa la tiene el mismo Crowley, quien en su obra Moonchild da una descripción no enteramente adecuada al trasfondo histórico de la deidad:

“[...] está el gran carácter de la Luna, que es triple. Porque ella es Artemisa o Diana, hermana del Sol [...] Y finalmente ella es Hekate, una cosa totalmente del Infierno, estéril, fea y maliciosa, la Reina de los Muertos y la maligna Brujería.” (Moonchild, 1917, p.187.) [Las cursivas son mías]

Probablemente sea la cita anterior la que impulsó, principalmente, la posterior transformación de Hekate en una anciana enjuta y encorvada, de feas facciones, mimetizándola en cierta medida con Diosas vetustas en su origen, como Baba Yaga y la Cailleach.

Aun así somos culpables de ser indulgentes con Master Therion, y es imposible no admirar el extático poema que le escribió a la Oscura Reina, difícilmente un practicante no podría encontrar conexión profunda entre dicho escrito y Hekate, además de ser un efectivo instrumento ritualístico, según hemos podido comprobar de primera mano. Podríamos encontrarnos con que algunos de los antiguos griegos y romanos coincidirían con Crowley al llamar a Hekate infernal y maliciosa, y por supuesto Reina de los Muertos y la Brujería.

Cont...

LA REINA BRUJA



*¡O triple forma de oscuridad!
¡Sombrío esplendor!
¡Tú que eres la luna invisible
para los hombres! ¡Tú la pavo-
rosa cazadora!
Tú coronada Emperatriz de los
muertos sin Reina
Oh con tus senos de sangre,
muy amargos y muy dulces
Invisible a la gentil primavera
Dejadme llevarte a tu Santuario
el brillo sepulcral
¡Yo degollaré a las bestias bru-
nas! ¡Yo otorgaré el resplandor!
Aquél sembrado en el atardecer
y cosechado en la penumbra*

(Himno a Hekate, Aleister Crowley)

Pero antes de Crowley la Diosa Hekate era mencionada en los escritos de un famoso mago del siglo 19, me refiero a Gérard Anaclet Vincent Encausse, mejor conocido como Papus. En su obra "Tratado de Magia Práctica", el muy reconocido ocultista expone un trabajo mágico para solicitar la ayuda de las almas en pena, requiriendo para esto la intervención de Hekate:

"[...] Tómese incienso y échese a las brasas, pensando e implorando a Hecate (diosa de los encantamientos); luego se volverá al círculo [...] Oh Hekate, diosa de la tierra y Proserpina de los infiernos: ¡Oh! Madre de las sombras, reina suprema del ejército de los muertos, no

lances contra mí tus legiones. ¡Oh! Hecate, antes bien haz que se pongan a mi servicio. ¡Oh! Triple Hecate, gran diosa que presides los encantamientos; en este fuego que se te ofrece, el incienso va a arder en tu honor: ¡Oh! Que tu divinidad venga a mí, que tu poder me rodee; mi padre (el cielo) no ha de mostrarse ofendido." (Tratado de Magia Práctica, p. 510-513)

El trato que Papus le da a Hekate es el de una Diosa cabalmente, honrándola como tal, y continuando la vieja tradición greco-romana de invocar su ayuda en el trato con los espíritus de los fenecidos. Tan lejos llega el respeto de Papus por la divinidad inherente en la Señora que el ritual termina con un "[...] Mientras que, potentes, los astros brillan; que las Fuerzas invocadas actúen, como un Soberano envuelto en su manto de púrpura, tu servidor, ¡Oh! Hecate, va a abandonarse al sueño de la confianza".

El prominente papel de Hekate en el mundo de los sortilegios, encantamientos, trato con los espíritus y relación en general con la magia, permite que no sea extraño para nosotros el verla incluida en tratados ceremoniales. Exponer minuciosamente la presencia de la Señora

en las fórmulas mágicas de lo que podría llamarse Magia Ceremonial y/o Salomónica, escapa al presente ensayo, por lo que referimos a nuestro lector al libro "Hekate Liminal Rites" de la editorial Avalonia, para tener una noción al respecto.

Creemos que este sucinto repaso histórico nos permite tener una noción cultural del íntimo vínculo entre Hekate y el Arte Mágico, además de su supremo papel como la Reina de los Brujos.

Se nos hace imperativo señalar, antes de continuar con la parte final de este ensayo, que hemos deliberadamente omitido el periodo medieval de nuestro estudio histórico, por lo sencilla razón de que Hekate, a diferencia de lo que puede pensarse, no gozó realmente de una posición relevante en el medioevo, siendo su oscura figura como la Dueña de las Asambleas Nocturnas y Señora de los Encantamientos, reemplazada principalmente por el Diablo en su manifestación como el Señor de los Brujos y el Hombre Negro del Sabbath, el Macho Cabrío.

Cont.....

LA REINA BRUJA



Si bien existía una figura femenina que lideraba a las Brujas en este lapso específico, como dan testimonio las confesiones de las acusadas, ésta era identificada con nombres tan variados como Madame Oriente, Bensozia, Diana, Holda, Herodias o, en el caso de los juicios en Escocia, la Reina de Elphame. En mi ensayo “El Sabbath de las Brujas”, radicado en mi Blog, pueden profundizar acerca de este personaje de la Brujería Medieval.

Y aunque Hekate podría ser equiparada, o sincretizada, con alguna de estas figuras, la falta de presencia directa en la Edad Media nos obliga a desechar una análisis contextual. Queda de parte del lector hacerse su idea personal al respecto.

HEKATE EN LA BRUJERÍA CONTEMPORÁNEA

El surgimiento de diferentes cultos de Brujería o, en el caso de algunos, su exposición pública luego de décadas de confinamiento, ha permitido una marcada divergencia de recensiones, como es natural en la viva corriente del Arte Magicae.

Es precisamente la riqueza de los diferentes conventículos, tradiciones y corrientes, la

que permite que la Brujería permanezca siendo tal, alimentándose de las fuentes que el Linaje, el Territorio y, por supuesto, los Poderes tienen para ofrecer, siendo distintiva una de la otra. Es de tal manera que nos encontraremos con tradiciones enfocadas a diversos aspectos mágicos, así como entidades de trabajo y adoración particulares. Desde el Cultus Sabbati, pasando por el Clan de Tubal Cain, la Corriente de los Pellar en Cornualles, hasta Primal Craft, la recensión a la cual su autor pertenece.

Hekate, como Reina de los Brujos, mantiene naturalmente una presencia constante en los muy diversos cultos mágicos, siendo cuanto menos una figura recurrente, y aunque la tradición específica emplee formas divinas únicas, no es extraño encontrarse con miembros iniciados que sean en su particularidad devotos a la Reina del Inframundo.

Dada la naturaleza de las tradiciones mágicas sería impropio de mi parte discutir cómo esta o aquella manifestación del Arte ve en su concepción cosmológica a Hekate, en especial si estos mantienen de forma hermética su ethos. Puedo, empero, exponer someramente el papel que la elevada Diosa

mantiene en mi corriente, siendo fehaciente testimonio del papel de Hekate como Reina de los Brujos en un culto vivo en la actualidad.

En Primal Craft el rol que juega Hekate es el de la Suprema Diosa de la Brujería y el Cosmos, la Emperatriz de los Reinos Celestiales e Infernales. Es, sin embargo, su papel como Reina de los Brujos y Magos la que se hace relevante exponer.

En nuestra recensión es Hekate quien otorga a los hombres y mujeres de la sangre ardiente la Brujería como un regalo, siendo soberana absoluta de todos los rituales y ceremonias en el Arte Magicae. En este caso la figura de Hekate se mimetiza con aquella de la Señora del Sabbath y la Bona Domina, patrona de los encantamientos y la tradición mágica en general. Se puede evidenciar semejanza con las características greco-romanas, y con la figura representativa de la Reina de los Brujos en el medioevo, que expusimos previamente.

Cont...

LA REINA BRUJA



De la misma forma su presencia en rituales de índole nigromántica no está ausente, preservando la larga tradición que hemos visto en la épica de Lucano, y si bien su rol es mucho más profundo en nuestra recensión, no corresponde a este ensayo el exhibirse en tales menesteres.

Así como en nuestra tradición y corriente la Señora mantiene una activa y central participación, estamos seguros que en otros cultos, con mayor o menor exposición pública, cuenta igualmente con importante presencia, manteniendo de forma virtualmente intacta su primordial rol como la Reina Bruja por excelencia.

La Brujería y Hekate van indisolublemente de la mano, estando concatenadas durante milenios, y reapareciendo para acompañar al Arte Mágico en donde éste encarne.

Allí, en la oscuridad de la noche, con el aullido de los perros negros y el graznido del ave nocturna, donde se encuentran los tres senderos y los saturninos lamentos invocatorios se dejan escuchar, estará Hekate... respondiendo el llamado de los caminantes entre los mundos, para lanzar el beso encantado del Amante y el beso maldito de la Serpiente, para revitalizar

el cuerpo agonizante y hacer hablar a las carcasas corrompidas de los muertos, para dotar de alas a sus hijos y llevarlos al Sabbath, o para hacer crepitar las llamas mientras consumen al enemigo.

Así es el camino de Ella, la Primera Diosa, la Reina Bruja.

Autor: Frater GS

Referencias bibliográficas y obras citadas:

-D'Este, S. & Rankine, D. (2009) Hekate Liminal Rites. Londres: Avalonia.

- Crowley, A (1917). Moonchild [Hijo de la Luna]

-Apolonio de Rodas (1912). The Argonautica [La Argonautica] (R.C Seaton, trad.). Massachusetts: Harvard University Press. (Obra original publicada en 3 a. C.).

-Apuleyo (1920). El Asno de Oro (Diego López de Cortegana, trad.). Madrid: Calpe (Obra original publicada en 2 d. C.).

- Atsma, A. (n.d.). Consultado el 4 de Enero de 2015, de <http://www.theoi.com/Khthonios/HekateGod-dess.html>

-Hipólito de Roma (3 d. C.). Philosophumena.

-Lucano, M. (1984) Farsalia. Madrid: Editorial Gredos. (Obra original publicada en 61 d. C.).

- Ovidio. (2003). Metamorfosis (Ana Pérez Vega, trad.). Buenos Aires: Biblioteca Virtual Universal (Obra original publicada en 8 d. C.).

Blog del Autor:

<http://www.serpientesdeplenil-unio.blogspot.com>

Canto de Sanación a Hékate-Soteira



Oh Diosa Hékate, Tú eres Soteira, la mano que salva y protege.

Que como titán el dolor que oprime y ahoga, sea castigado por tu antorcha en llamas.

Que como intrusa, la enfermedad, sea desterrada de este cuerpo.

Que de tu luz saque el fuego y de tu noche de mar el agua que limpia y sana nuestros cuerpos.

Tú madre que proteges a ancianos, mujeres y niños.

Tú que de la noche traes abrigo a quien desamparado se halla,
tú que eres el consuelo de las sombras.

Tú que das muerte y vida.

Dejo en tu mano este cuerpo.

Sana hoy el cuerpo de esta tu hija/o,

Que el dolor se calme bajo tu mano piadosa, así como,
traes la luz a las sombras y el equilibrio con tus noches a los días.

Tan grande es tu mano sanadora como la fe que te proceso.

¡¡Hail Hekate!!

Creado por Yidina Druisa (19-04-2011)

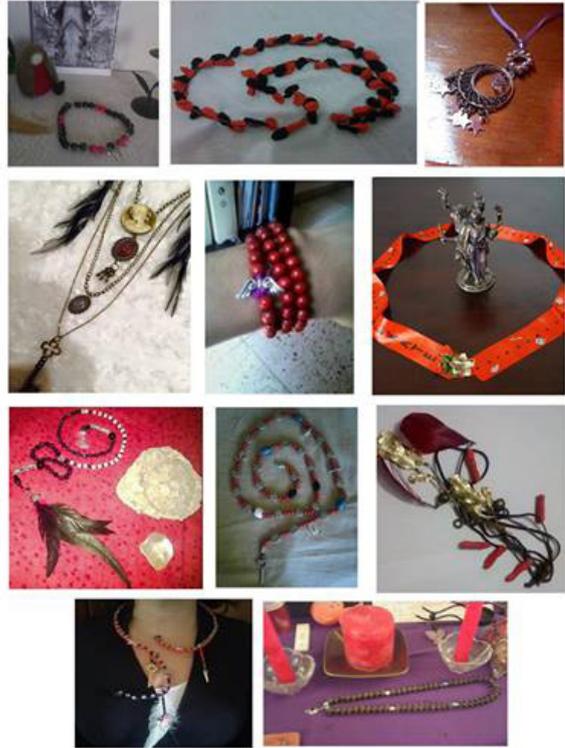
PROYECTOS DE VISUAL



Feliz Luna Llena



Proyecto Collar 66 Adoraciones a Hékate



Paulina Zamora, Andrea Salgado, Susana Aguilar, Carmen Carolina Candelario, Ana María Zúñiga, Yazmin Mary, Mariam Castellanos, María Graciela Méndez, María Lorenzo Méndez, Carolina MoonChild Hunter, Mónica Salas.

Febrero, 2015. Devoción Hékate, Chile



Feliz Luna Oscura *Proyecto Creación Strophalos*

Pedro Ángel Mesas, Carolina MoonChild Hunter, Carmen Carolina Candelario, Tere Franco, Sol de Abril, María Lorenzo Méndez, Andrés Salome, Susana Aguilar, Ana Zúñiga, María Graciela Méndez.



Devotos de Hékate
Septiembre 2014



La Hekate TEÚRGICA

Desde tiempo inmemorial, los seres humanos han elevado sus ojos y sus labios a los cielos para buscar sentido a sus mortales vidas. La presunción de existencia de la Divinidad, como “entidad” todopoderosa, omnipresente y omnisciente, se ha cubierto de muchos rostros, muchas máscaras... Desde el animismo, en el que el humano primitivo “habría llegado a la conclusión de que debía existir un ser invisible, un alma que servía de sustrato a la vida y cuya ausencia temporal o definitiva causaba el sueño o la muerte” (Walter F. Otto, Teofanía), hasta el concepto de arquetipo o imagen divina primordial.

¿Existiría pues, un vínculo directo entre lo Divino y lo humano? Los textos antiguos y las experiencias modernas nos dicen que sí, pero en muchas ocasiones, estos vínculos se establecen a través de otros seres “inferiores”, es decir, se sugiere la idea de la existencia de mensajeros, o también denominados ángeles, con diversas manifestaciones ante los humanos que las experimentan: ruedas, remolinos de luz, vórtices, lenguas de fuego... Olimpiodoro clasifica a estos seres o poderes inferiores en Angeles, Daimones y Héroes.

Es de los Daimones de los que aquí trataremos, de los que se habla como intermediarios, y su ámbito de acción correspondería a los reinos sublunares, lugar intermedio entre los humanos y los dioses, y que como diría Plutarco

“la Luna marca la frontera entre los mundos Sensible e Inteligible” (Sarah. I. Johnston, Hekate Soteira).

Frente a esto, Hekate se presenta como Soberana y Reina de los Daimones, y es el sistema caldeo el primero en equiparar el Alma a Hekate, atribuyendo a la diosa las funciones de intermediación entre lo divino y lo humano, gobernando estos seres (Sarah I. Johnston). Con este epíteto, Hekate como Soberana de los Daimones, los Oráculos Caldeos (texto del siglo II EC) muestran a la diosa como gobernadora de estas entidades. La Teúrgia, del griego *θεουργία*, como proceso de “purificación, liberación y salvación de las almas a través de los actos divinos de los ritos sagrados” (Jámblico, Sobre los Misterios Egipcios, X, 7), tiene como objetivo primordial el ascenso al Uno como único medio de salvación del alma humana y de unión con la divinidad. Es por ello que la Hekate Teúrgica mostraría todo su sentido en las líneas de los Oráculos Caldeos.

Hekate, como divinidad Mediadora y Gobernadora de los Daimones, “ordena” estas entidades en lo que se podríamos llamar un linaje de donde penden jerárquicamente los daimones superiores (Angeloi o mensajeros), así como los daimones propiamente dichos, los Héroes, y otros seres puros que se reencarnan para ayudar a los seres humanos en su evolución (y que

podrían equivaler a lo que serían los boddhisattwa). Hekate, como las demás deidades, tiene unas correspondencias, que incluyen piedras, colores, animales, aromas, o palabras sagradas específicos para establecer el contacto con Ella.

Si nuestro deseo es purificarnos, liberarnos o salvar nuestra alma debemos realizar un ascenso en el que Hekate jugaría un papel fundamental, ya que sería a Ella a la que solicitaríamos la ayuda, la asistencia y la asignación de un Daimon Personal (nuestro Ser Superior, o como dirían los pitagóricos “la más alta flor del Alma”) que nos permitiría alcanzar este fin: la unión con el Uno.

Autor: Teresa Franco

HEKATE, COMO GUIA EN NUESTRAS DECISIONES



Durante mi tiempo como guardiana del Templo de Hekate en Madrid, mis compañeros y yo pusimos especial hincapié en mostrar las caras más abiertas, claras y cercanas de la Diosa. El trayecto de nuestra Diosa es amplio y su camino la ha llevado a permanecer en Europa desde hace más de 3000 años sin interrupciones. Soberana de los Caminos y de las Encrucijadas, hoy en día nos sigue ayudando a caminar en esos momentos de la vida en los que no podemos o no sabemos qué decisiones tomar.

El espacio en el que tuve la suerte para trabajar con Ella siempre fue como una gran encrucijada. Un sitio donde gente de varias religiones y caminos muy dispares se paraba a descansar y a tomar aliento, hasta encontrar el camino que les pertenecía. Por esto, el título Fosforos siempre estuvo muy cerca de nuestras manos y de nuestras almas.

Sin entrar a hacer una referencia histórica del mismo, ya que no es el propósito de este artículo, la diosa toma este epíteto cuando trae la luz sobre lo desconocido, cuando gracias a sus antorchas el fuego de los Misterios ayuda al alma a encontrar el camino correcto para seguir caminando.

Asomémonos brevemente a la mitología para puntualizar una cosa sobre Hekate en referencia a la luz que alumbra lo desconocido y nos da el poder de continuar caminando y la guía suficiente como para encontrar los caminos.

En el Himno Homérico a Demeter, datado sobre el siglo VII antes de la Era Común, que no voy a citar literalmente debido a su extensión, se nos cuenta de que en medio de su amargura la diosa dadora de vida, Demeter, era incapaz de encontrar a su hija. Gritaba su nombre y preguntaba sin cesar quién podía haberla visto o oído pero no recibía respuesta. Cuando pierde la esperanza la única que parece saber algo es Hekate, desde una de sus cuevas (Hekate Ctonia) ha escuchado gritos. Y sabe cómo dirigir a Demeter hasta Helios, el que todo lo ve, para preguntar por su paradero. Es el conocimiento de Hekate el que empuja a Demeter hacia la esperanza. Estando la Kore en el Inframundo, Demeter y Hekate en la Tierra y Helios en los cielos bajo mi punto de vista lo primero que tenemos que hacer notar es Hekate en este himno quien conecta los tres reinos, lo cual nos hace pensar en sus encrucijadas, siempre de tres caminos. Pero no sólo esto. Es la diosa, quien hace que

Demeter no pierda la esperanza y quien le da la guía donde seguir buscando, y podemos además ahondar un poco más en la historia, porque si identificamos a la dos diosas (Demeter y Perséfone) como el centro de los Misterios Eleusinos, siendo la Kore la representación del Misterio en sí, es Hekate quien encuentra la fuerza que Demeter necesita para seguir buscando a su hija y así traerla a la vida cada año cuando termina su período en el Inframundo no limitándose sólo a contemplar la escena sino realizando el viaje con Ella. Enseñándonos así cómo completar el viaje y trayendo los Misterios de la Vida, de vuelta al mundo.

Es por esto e inspirada en este mito y tras haber estado sumergida en él durante un tiempo, que decidí crear un pequeño ritual para cuando yo o las personas de mi entorno se encontraran en esas encrucijadas espirituales que no nos permiten avanzar. En los tiempos en que vivimos, donde la Magia, los Templos, los Misterios, y los caminos espirituales han cambiado tanto a veces es muy fácil desesperarse y no encontrar esa pequeña luz que nos hace avanzar, para eso se creó este ritual que espero que os sea de ayuda.

HEKATE, COMO GUIA EN NUESTRAS DECISIONES



RITUAL A HEKATE FOSFOROS

• Propósito del ritual: Este ritual está enfocado a esos momentos en los que no estamos muy seguros de los pasos a dar en nuestro camino espiritual. Esos momentos en los que dudamos de nosotros mismos o de lo que queremos hacer. Sirve también para prepararse antes de dar grandes pasos o para pedirle a Hekate que te acompañe en alguna ceremonia. Por supuesto que se puede usar en otros ámbitos y no sólo desde el plano espiritual, sólo haz los cambios con respeto.

• ¿Qué necesitas?: Además de las herramientas o objetos que uses en tu tradición para la apertura del espacio sagrado vas a necesitar un mantel negro o rojo para el altar, una vela grande, tipo cirio de color rojo, una representación de Hekate y un número indefinido de velas más pequeñas, las que tú consideres oportunas para el propósito del ritual, como consejo te recomendamos velas de te o de cumpleaños porque vas a tener que esperar a que se consuman enteras. Puedes añadir otras ofrendas que consideres oportunas y una copa con vino en el centro, que libarás al final.

• ¿Cuándo puedo hacer este ritual? Lo ideal es empezar en luna nueva y repetirlo al menos 3 veces, cerrando el ciclo en Luna Llena donde ya tendremos las cosas más claras y como cierre del ciclo. Así emprendemos nuestro viaje con la ayuda de Hekate desde la oscuridad de la luna negra (la desesperación de Demeter al no saber dónde está su hija) hasta la luz de la luna llena (la aparición de Hekate para llevarla a preguntarle al Sol).

Prepárate como consideres oportuno según tu tradición y abre tu espacio sagrado según como estés acostumbrado. Es importante que prestes atención a la seguridad porque durante un momento del rito estarás en meditación. Como es un ritual orientado a diferentes tradiciones no vamos a dar instrucciones específicas para eso.

Ahora dirígete al altar y declama:

Por el brillo de tus antorchas,
te invoco, por el fuego sagrado
que abre la chispa de la vida, te
invoco, por la negra noche que
guarda lo sagrado, te invoco,
Serpiente negra que cruzas las
sombras, dando vida a la Serpiente roja.

¡Por la luz de los Misterios! ¡Por tu Sabiduría Sagrada!

¡Reina Soberana de las Llaves del Kosmos! ¡Enodia!

¡Fosforos!

¡Te llamo a este ritual!

Ilumina el camino, ayúdame a pasar este cruce.

Escucha mi voz, Hekate, responde a mi llamada y hónranos con tu presencia, en este altar.

Enciende la vela, el cirio. Medita unos minutos sobre Ella y piensa en el fuego de Hekate. Ahora cierra los ojos e imagina que andas un pequeño camino, te lleva un cruce donde está la Diosa. El cruce tiene tres caminos. Acércate a la Diosa, preséntate, pídele guía y háblale de lo que necesitas. Recorre con Ella la Encrucijada, apunta y toma nota de todo en tu memoria para poder recordarlo, cuando hayas terminado vuelve al centro con Ella y despídete.

Autor: Danae Soria



Devoción a HEKATE

Por Vidina

Señora del caldero que siempre arde,
Guardiana de las llaves que todo lo abren,
Ama de los perros, la loba, la yegua, el oso, el león,
el búho, el cuervo, el dragón,
la rana y la serpiente,
Suya es la justicia que nunca duerme.

Reina de los fantasmas y espíritus que rondan
Portadora del brillante athame.
Luna negra la que con honores se honra.

Reina del inframundo,
Madre de la hechicería,
Diosa de la cueva, magia y brujería.
Gobernadora suprema de las fronteras entre los mundos.

De las Encrucijadas y los Tres Caminos,
Oráculos y mancias que nos guían en nuestro destino,
Usted la que escucha los lamentos de los oprimidos.

La nodriza y la madre terrible,
La reina invencible
Diosa de la noche errante,
La de la diadema polos luciendo en su pelo brillante.

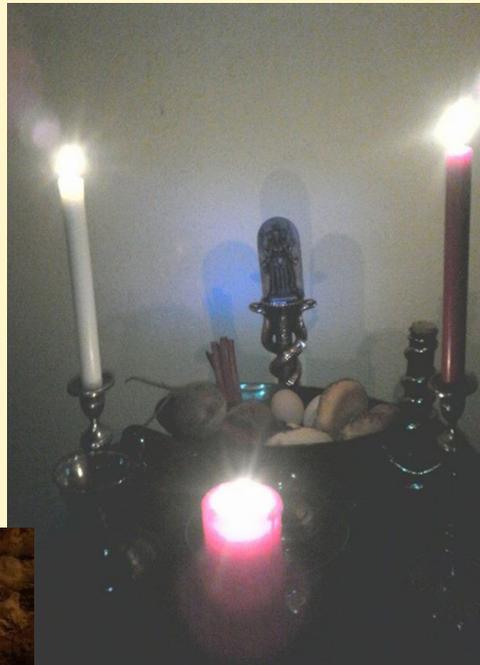
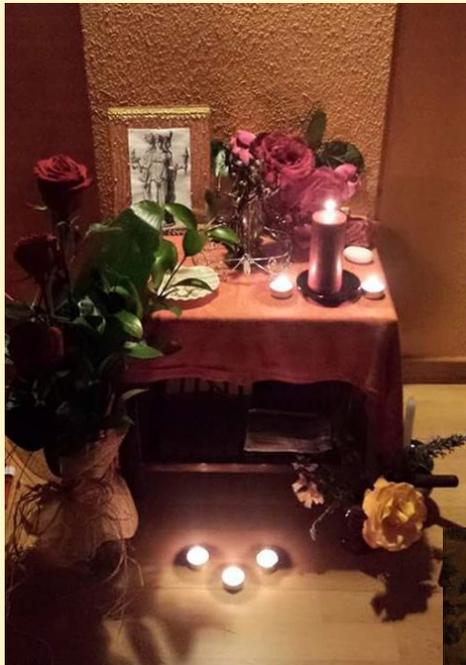
Diosa del cielo, mar y tierra,
Guardiana de la puerta.
Dama de las cuerdas.

La de la expiación y purificación de las sombras
La del pie de bronce,
La que ilumina con su antorcha.

Diosa de la protección y los partos,
La oscura, la Diosa de las transiciones,
Las tormentas, sabiduría infinita y la elocuencia
La de los cipreses, lo arcano y travesías.
Diosa suprema de la muerte y la vida.

Hekate, Hekate.

ALTARES DE HEKATE



ALTARES DE HEKATE



Recuerdo, ahora hace cinco años cuando me planteé esta pregunta en mi mente, al empezar a acercarme a Ella y la verdad es que las respuestas vinieron solas. Sólo con asomarme a Hekate comprendí que su universo es tan grande que realmente no hay formas correctas de hacer con Ella. Sólo las tuyas. Por lo que mi principal consejo es que te dejes llevar. Lo cual no significa, cualquier cosa, pero dentro de unos límites de tolerancia y respeto, deja que Hekate descubra para ti el camino del altar que TÚ necesitas para llegar a Ella. Creo que es importante remarcar esto, el altar nos refleja a nosotros mismos y es nuestro microcosmos. Es nuestra puerta de acceso a la Diosa. No es que la Diosa necesite un altar, con cuatro velas y tres cebollas, se trata de algo más interno dentro de nosotros mismos, algo que refleja nuestra alma y nuestra forma de caminar, hacia Ella.

Algunos consejos útiles: Como regla general sigue las reglas generales de la tradición en la que te encuentres y si no tienes tradición como base podrías intentar, primero que en tu altar a Hekate tuviera una representación, no tiene porqué ser una representación que refleje a Hekate con su forma

de mujer si no cualquier objeto que te vincule a Ella, dentro de los límites, vuelvo a remarcar, de respeto hacia una divinidad, pon un pequeño bol para poner ofrendas, una vela y ya tienes un punto de partida. Para algunos practicantes cercanos a la rama de la Wicca, puede ser muy útil una copa representando el útero de la Diosa. Dentro de la tradición helénica es casi esencial tener un sitio donde realizar libaciones y un pequeño incensario. Mi altar a Hekate ha mutado cientos de veces, ahora es absolutamente diferente a como empezó, a ti te pasará lo mismo. Con el tiempo, aparecerán cosas que agregar o cosas que quitar. Por ejemplo, yo tengo la costumbre de juntar las llaves que me voy encontrando en un lazo y ponerlas colgadas en mi casa, en su honor. Antes esas llaves pasan un tiempo por su altar.

Elige un bonito mantel, que trasmute la mesa que vayas a usar por un lugar sagrado. Sabes que sus colores son rojo, blanco y negro pero ¿por qué cerrarse a esos? Hekate es señora del Mar, de los Infantes, de los Perros y de los Ciervos, comparte camino con un montón de Dioses y es soberana de los 3 reinos. La luna nueva está bajo su Imperio. De nuevo bajo la línea del

respeto, trata de expresar en el mantel lo que sientas hacia Ella. Puedes bordar algunos de sus símbolos en él y puedes incluir incienso o hierbas en sus bordes para así darle un toque más mágico. Recuerda lavarlos en un lugar especial, no mezclado con el resto de tu ropa diaria y perfumarlos un poco con incienso al volver a usarlos para “consagrarlos” a su uso con la Diosa.

Si tienes el altar en una mesa, usa también la parte de abajo. Tenemos la consciencia de que el altar sólo es la parte de arriba y no es cierto ya que la energía que alimenta el altar en la mayoría de los casos proviene del suelo. Procura tenerlo limpio, es bueno incluso que le des un trato especial a esa parte concreta de la habitación. Nosotras siempre hemos tenido las piedras de la casa en el hueco del altar, pegadas al suelo. Ellas agradecen estar ahí y la presencia de la Tierra en la forma perfecta de nuestros cristales le da mucha estabilidad.

¿Cómo cuidarlo? Acércate cada día a él aunque sean sólo cinco minutos. Realiza una pequeña invocación y revisa que no haya encima nada sucio, roto o que te resulte extraño.

ALTARES DE HEKATE



A veces los objetos no se rompen, ni están sucios pero resultan raros al mirar el altar. Su energía ya no hila con el resto del conjunto y es momento de retirarlos. Si es una ofrenda que quieres mantener hacia Hekate, puede llevarlo a algunos de sus sitios naturales de poder, siempre que sea algo que no vaya a contaminar la naturaleza. No es necesario que hagas cada día un ritual extenso, es preferible que tengas un trato diario hacia la Diosa de menos tiempo pero sincero y con ganas, que te machaques un día 2 horas y luego no puedas sacar tiempo en un mes. Y por supuesto si no vas a poder atender el altar y tenerlo cuidado es mejor que lo recojas y lo

vuelvas a poner cuando tengas la seguridad de tenerlo cuidado. Un altar lleno de polvo sólo te perjudica a ti.

¿Y cómo abrirlo? A mí me gusta hacer una declaración de altar, llamando a la Diosa y haciéndole saber que ése será un espacio dedicado a Ella y que te comprometes a cuidarlo. Ofrendas en abundancia y una pequeña meditación. Es bueno al menos en esta primera ceremonia hacer una buena libación que selle tu palabra y tu compromiso con la divinidad. Si vas a abrir un altar grupal una ceremonia donde cada una de las personas que forman el grupo en torno a Hekate pongan una ofrenda para la Diosa.

Con estos consejos puedes poner un altar a Hekate en tu casa de forma fácil y tener un espacio para acercarte a la Diosa cuando necesites hablar con Ella, honrarla o hacer tus rituales.

Autor de Texto: Danae Soria
Fotos: Miembros del Covenant de Hekate



HEKATE Y EL CRECIMIENTO PERSONAL



Mi trabajo consiste en acompañar a mujeres en su crecimiento personal a través de las Diosas y la Mitología. Soy de la opinión de que la Mitología esconde mucha sabiduría y que cada Diosa tiene una energía que la hace especial y única.

Debo reconocer que una de las Diosas con la que más me satisface trabajar es con Hekate.

Dedico un mes a cada una de las Diosas con las que trabajo para hacer un ciclo completo, y a Hekate le dedico Noviembre. Creo que es el mes más adecuado para Ella; Noviembre siempre me ha resultado como Hekate: misterioso, un mes en el que reina la oscuridad, y Ella es reina del Inframundo. Además, en Noviembre celebramos Samhain, la noche en la que el velo de los mundos se estrecha, y ahí es donde la siento a Ella, como Diosa liminal que es. En ese sentido, la escojo como la que puede abrirnos las puertas a nuestra parte más intuitiva y subconsciente.

Es en esa etapa del año cuando empiezo a trabajar con las Diosas Oscuras. Se acerca el invierno, y debemos irnos a aquella parte más profunda de la Tierra, bajo la que buscaremos en nuestra profundidad, para después plantar las semillas

que brotarán en la Primavera y que la Doncella cuidará y sacará adelante.

Nuestra oscuridad se compone del subconsciente, de la intuición, de los miedos... pero también de ir hacia dentro para preguntar a nuestra Sabia Interior qué queremos, qué necesitamos o qué camino escoger. Porque ella es la que sabe.

También su simbología me habla de esas cualidades que me gusta trabajar con ella:

- La(s) antorcha(s), que puede(n) ser un símbolo de la luz que ilumina la oscuridad.
- El cuchillo, reminiscencia de su origen como diosa de los partos, y que se utiliza para cortar el cordón umbilical, así como para romper el vínculo entre el cuerpo y el espíritu al morir, que tiene que ver también con el Inframundo, el mundo de los muertos.
- La llave, que haría referencia al papel de Hekate como guardiana de puertas y del conocimiento sagrado

Hekate nos guiará a través del Inframundo, y nos iluminará el camino con sus antorchas. Nos enseñará a reconectarnos con nuestra intuición, para saber qué hacer cuando lleguemos

a una encrucijada. Pero también nos enfrentará a nuestros miedos, para que conozcamos a nuestra propia Diosa Oscura.

Con Hekate buscamos el equilibrio entre nuestra luz y oscuridad. Pero no tanto la oscuridad reconocida como aquella parte nuestra que no queremos mostrar, ni mostrarnos a nosotras mismas, sino la oscuridad relacionada con aquello que está, pero que no se ve. Lo más sutil.

Siempre se ha dicho que poseemos una parte intuitiva (en especial las mujeres), pero en muchas ocasiones nos hemos olvidado de prestar atención a nuestra intuición, y nos perdemos muchos mensajes que nos pueden ser de ayuda en las encrucijadas de nuestro camino de vida.

Cuando trabajas y te enfrentas a tu Diosa Oscura, también ha llegado el momento de encarar a tu propia sombra. Esa parte de ti misma que niegas, que escondes, que no te gusta, que repruebas, que los demás reprueban (o tú mismo crees que reprueban). Ya que nuestra sociedad nos dice que debemos ser perfectos, sólo de luz, nunca se nos ocurre mirar en ese lugar, porque creemos que si no lo vemos, no existe ¿no es cierto? Cont....

HEKATE Y EL CRECIMIENTO PERSONAL



Sin embargo, al enfrentarnos a nuestra Diosa Oscura, con el objetivo de conseguir estar en armonía con ella, también nos enfrentamos a nuestros miedos y propios fantasmas. Y muy en el fondo, sabemos internamente que de este enfrentamiento saldremos fortalecidos. Porque nos habremos conocido mejor. Y nos habremos aceptado, con nuestras luces y sombras.

Para conseguir el poder interno, debemos dejar de esconder las emociones catalogadas como “negativas”, simplemente porque nos han educado para estar siempre bien de cara a los demás. Debemos aprender a respetarnos y a amarnos, incluso con la oscuridad que Hekate ya ilumina con sus antorchas cuando nos hacemos conscientes de ella.

Vista esta oscuridad, con Hekate puedes aprender a soltar cosas, situaciones o personas que ya no necesitas o que son un lastre para ti, y a hacerlo sin sentirte culpable. Ello nos hace también aprender a decir “no”, cuando sea necesario, siempre recordando que esta decisión, que este decir “no”, no es desde la maldad, sino que es una elección justa y llena de respeto hacia nosotros mismos, y que manda un mensaje a

nuestro subconsciente de que nos consideramos valiosos y nos respetamos, aumentando nuestra autoestima.

Por otra parte, debemos cambiar nuestra percepción de oscuridad: se nos ha enseñado que ésta es negativa, cuando simplemente es el otro lado, la parte que nos trae el equilibrio. Como dije, se nos educa en esconder esa parte oscura. Sobre todo en el caso de las mujeres, que en teoría no debemos enfadarnos, que debemos estar siempre bien y a no admitir los sentimientos etiquetados como “negativos”. Se nos enseñó, por una parte a tapar lo que consideramos defectos, y por otra, a no hacer caso a nuestras percepciones sutiles, porque “son tonterías”, a desatender nuestra parte intuitiva. Y así fuimos perdiendo lo que llamamos nuestra “parte salvaje”, y nos desconectamos de nuestra Sabia Interior.

Y ésta es una de las partes importantes a trabajar cuando nos enfrentamos a nuestra oscuridad: a reconocer que aquello que hacemos para nuestro bienestar, no es una señal de egoísmo, sino de respeto a nosotras mismas, de AMOR a nosotras mismas. Cuando dejas atrás situaciones difíciles y que ya no te sirven, o la amistad

de personas que te resultan más nocivas que otra cosa, ahí te estás dando el mensaje de que te quieres, porque no vas a permitir que te dañen. Está mal visto por la sociedad dar la espalda a una situación o persona, pero si lo haces en tu bien y de una forma asertiva, eso es autoestima. ¿En cuántas relaciones nocivas caemos porque pensamos “está mal dejar a alguien, o los demás lo verán mal” y acabamos dañados nosotros mismos?

Otro tema es que cuando no reconocemos ni aceptamos nuestra oscuridad, no decimos las cosas tal como son, y sobre todo a nosotros mismos. Reconocer que estamos en una situación dañina (o relación, o lo que sea), nos da miedo, y preferimos mirar a otro lado. Pero una vez reconocemos en nosotros la fortaleza para decirnos a nosotros mismos lo que está pasando, y ver esa Oscuridad, y le perdemos el miedo, nos empoderamos y empezamos a tener la fortaleza para dar el siguiente paso a nuestra liberación.

Cont...

HEKATE Y EL CRECIMIENTO PERSONAL



Por ello, para reconectar con la que sabe, debemos mantener unos espacios en nuestra vida diaria, donde seamos capaces y podamos escucharnos a nosotros mismos: meditar, hacernos preguntas, re aprender a sacar esa sabia (o sabio) interior que todos llevamos dentro, pero que en muchos casos hemos abandonado sin querer.

Es en esos momentos en que estamos más en silencio, es como mejor se puede cultivar el arte de la intuición.

Tu intuición se puede comunicar contigo de diferentes formas: puedes recibir un mensaje en forma de visión mientras meditas o sueñas. Puede ser en forma de sensación corporal, de pensamiento, o de voz interna. Así que como en Noviembre va llegando el Invierno, esa época de recogimiento, vamos a trabajar con Hécate el aprender a escuchar nuestra intuición y a dejar que nos alumbré con sus antorchas los caminos que deberemos elegir en las encrucijadas.

Para ayudarnos en el tema de la intuición a través de Hekate, trabajo el centro energético del sexto chakra.

Relaciono la intuición con Hécate acerca de aquella parte

oscura de la que hablábamos, pero en este caso, considero la oscuridad también el espacio donde se encuentran todas aquellas percepciones más sutiles, que a veces podemos ver, si es que realmente nos permitimos ir hacia nuestro interior para buscar respuestas.

A veces ni sabemos de dónde vienen dichas respuestas, o nos sorprenden en forma de sincronías (a veces tan evidentes que no tenemos más remedio que hacerles caso).

Hécate es la portadora de antorchas pero al mismo tiempo es Diosa del Inframundo, de la Oscuridad, y esa llama, esa luz que nos ofrece Ella es la intuición para mí. Porque puede alumbrar el camino, ya que el aspecto más significativo de la intuición es la capacidad de ver desde el alma, en lugar de ver desde el yo. Así, nos centramos en la totalidad de nuestro ser, que ve más desde los aspectos de la supervivencia. Con una conciencia total, vemos más, vemos más allá de lo obvio. Y así, podemos hacer nuevas elecciones y crear una nueva realidad.

Por esto con Hekate bajamos a nuestro interior, a esa parte oscura, dejando de buscar las respuestas afuera y preguntan-

do a nuestra Sabia/o interior. Cuando volvemos a conectar con nuestra intuición, vemos nuevos caminos. Y a su vez en muchas ocasiones, tendremos que pasar por algún cruce de caminos y decidir.

Cuando reconectamos con aquello más sutil como los sueños, las sincronías, la intuición... podemos ver de una manera más amplia, podemos ver estos nuevos caminos que Hekate ilumina con su antorcha. Y esto nos ayuda a ir hacia nuestro objetivo vital, y al mismo tiempo nos enseña cosas de nosotros mismos que antes no conocíamos, y así somos capaces de ver con más amplitud.

Hekate nos amplía la visión que teníamos del Inframundo, mostrándonos cómo a través de él, podemos fortalecernos y avanzar en las encrucijadas.

Autor: Yolanda Benages



Creación de la figura de Hekate

Cuando la realicé estaba en mi máximo apogeo en su devoción. Donde empecé mi blog de la Reinainvencible.blog dedicado a ella en exclusiva y darle un punto de vista más cercano por mi parte y acercarla a la gente que comienza.

Dedicaba las noches a estudiar y encontrar sus títulos perdidos y sus misterios cuando la creé y ella sola salió de mis manos.

Esta figura tiene mucha calma ante todo, pues emana la tranquilidad de la devota que se siente protegida por las bondades severas de esta diosa.

Equilibrada y brillante, así cuanto bella, es como proyecto en esa época a la reina invencible que no necesita nada más que ser y existir en nues-

tros corazones para crecer la titánica presencia y fuerza.

Con materiales naturales y hecha a mano, incluí, su concha por su aspecto marino, su llave y sus antorchas. Las cuales como se pueden ver no son cortas sino arraigadas firmemente a su semblante como distintivo supremo de su imagen mundial.

Me siento orgullosa de ella, de quien la recibió en su templo y del trato y amor que le profesa.

Yo soy la creadora pero ella puso la magia en mis manos.

Besos.
Yidina





Oráculo de la Diosa

Oráculo de la Diosa Hekate para sus sacerdotisas

Oráculo recibido en ritual privado de Luna Llena en Leo (Febrero 2014) en el COH Santuario Hékate Magna.

Hékate ha pedido expresamente hacer llegar esta parte del Oráculo a sus Sacerdotisas de todas las tierras:

“Soy la hija de los Titanes
la madre de las montañas
y el fuego dentro de ellas.
Soy Hékate
Buscadme en Asiria, buscadme en Babilonia
Sigo teniendo más años que ellas
Soy el trueno sobre la tierra
Soy las estrellas que caen en la tierra
Soy el fuego sagrado en los cielos
Soy la dadora de vida, soy la dadora de muerte
Soy el agua que rocía y nutre la tierra
y sois mis sacerdotisas
en vuestras frentes lleváis la estrella de mi madre
en vuestras manos tenéis el poder de bendecir y transformar
el poder de dar vida y entregar muerte
Sois mis sacerdotisas, parteras del cambio
sois fuertes como montañas, firmes como granito
Bendiciones para mis sacerdotisas
y sus hijos y los hijos de sus hijos generación tras generación
No me podéis negar
Vuestra fortaleza se basa en la verdad, el poder y el amor.”

[Fuente: COH Santuario Hékate Magna, Andrea Angelos]



Ritual para celebrar a Hekate

Como ya avancé en la editorial, miembros de mi Santuario del CoH Hekate Thethys Krataiis y yo misma, hemos preparado algo muy especial para todas aquellas personas que están interesadas en conocer o acercarse a la Diosa. Hekate: Antorcha en la encrucijada, una Guía Devocional a la Diosa, la primera que se hace en Español, pensando en interesados y devotos que por la barrera idiomática no han podido profundizar demasiado en sus investigaciones sobre la Diosa. Ésta es una Guía para neófitos y para aquellos que desean tener información sobre ella es español, además de varios rituales, himnos, etc. que han sido recopilados para este proyecto. Además la guía ha sido ilustrada con las magníficas obras inspiradas en Hekate del Portador de Antorcha, escritor y artista afincado en Australia, Shay Skepevski!

Podrán encontrar más información sobre esta Guía en la Página Web del Santuario Hekate Thethys Krataiis. <http://santuariohekatethethyskrataiis.jimdo.com>

Les comparto como les adelantaba, un ritual para celebrar a Hekate el 31 de Octubre que ha sido diseñado por mí y desarrollado con la ayuda de la Rvda Ayra Alseret del Templo de Hecate en Sevilla, España.

Autor: Ness Bosch Y los miembros del Santuario de Hekate Thethys Krataiis.

Ritual para celebrar a Hekate el 31 de Octubre.

Muchos devotos sentimos a Hekate de una manera especial en esta noche del 31 de Octubre. Ella esta por muchas razones presente de una manera importante en esta noche de cruce de velos y de almas merodeadoras. Ella es la Antorcha en la Encrucijada, el Psicopompo, una luz guía para las almas desencarnadas que esa noche caminan entre planos, pues ella conoce los caminos y las puertas que llevan al Hades.

Es por esto que como sus sacerdotisas vemos necesario tener un ritual específico para esta noche.

El rito está dividido en varias partes:

- Purificación
- Invocación
- Ungimiento
- Traer la Energía de la Diosa para Bendecir un Objeto
- Trabajo Oracular
- Cierre del Ritual

Esperamos que os guste y podáis incorporarlo a vuestras prácticas devocionales.

Bendiciones.

Ness Bosch y Ayra Alseret

1 Purificación

Necesitarás para esta purificación: Un trozo de tela o pañuelo negro, un trozo de tela o pañuelo blanco, un bol, agua marina o en su defecto, agua con sal marina, una rama de olivo pequeña, aceites rituales, cerillas, carbón, incienso, vela blanca sólo para este propósito.

- Purificación por Agua

Prepararemos el bol con agua y la ramita de olivo. Procederemos a sentarnos en la tela negra, colocando el bol delante nuestra y cubriremos nuestra cabeza con el pañuelo blanco, que no será retirado hasta que se indique.

Sostendremos el bol con la ramita de olivo en alto, por encima de nuestra cabeza y diremos:

“Diosa Hekate, heme aquí ante ti, para purificarme de aquello que pesa en mi corazón, en mi mente y en mi alma, ofreciéndome a ti con humildad, con el único deseo de poder servirte oh mi Diosa. Purifícame y libérame de aquello que me contamina y yo en agradecimiento te ofreceré regalos que sean de tu agrado...”

Cont...



Ritual para celebrar a Hekate

Acerca el bol de agua a tu corazón y con la mano que uses normalmente, coge la ramita de olivo sumergida en el agua y con ella salpica agua sobre tu cabeza 3 veces, sobre tu cara 3 veces, sobre tus hombros 3 veces, sobre tu corazón 3 veces. Vuelve a colocar el bol delante tuyo dejando la ramita a un lado y sumerge tus manos 7 veces en el agua mientras realizas una plegaria personal a la Diosa Hekate.

Cuando termines tu plegaria, ya sea en voz alta o en silencio, retira el pañuelo blanco de tu cabeza.

-Purificación por Fuego

A continuación encenderemos el carbón y depositaremos en el incienso delante nuestro, junto con la vela que tiene que estar cerca de nosotros. Encenderemos la vela y procederemos a cruzar nuestras manos por encima de la llama 7 veces mientras afirmamos:

“Queme y transmute este fuego todo aquello sucio y negativo que ha pasado a mí, de manos de otras personas. El fuego me purifica...”

Procede ahora a pasar la llama por la planta de tus pies, 3 veces en cada uno y afirmamos:

“Este fuego quema y limpia los errores y tropiezos de mi camino, para que estos dejen de pesar en mi alma, para que mi paso se aligere en la dirección correcta, que a partir de esta noche mis pies recorran un camino más luminoso guiados mis pasos por la Diosa de las Antorchas...”

A continuación dejaremos la vela a un lado para que se consuma.

- Purificación por Aire.

Procederemos a sahumarnos para sellar las purificaciones diciendo:

“Este humo purifica mi cuerpo y mi mente y eleva mi propósito a la morada de los Dioses para que sea escuchado...”

Terminaremos esta purificación de Agua, Fuego y Aire pronunciando lo siguiente:

“Ya estoy purificada/o para servirte oh Hekate, lista/o para honrarte.”

Procederemos a quitarnos las vestimentas que llevamos dejándolas a un lado y a cambiarlas por unas limpias y frescas antes de proseguir con el ritual.

Tendremos preparado un vaso de agua que haya sido ritualiza-

da previamente y nos la beberemos de manera solemne.

A partir de ese momento podremos continuar con el Ritual declarando nuestra pureza ante la Diosa de la siguiente forma.

“Aquí vengo a ti, Hekate, con las manos limpias, la mente pura y la verdad en mi lengua”

Traeremos a continuación las ofrendas que hemos preparado para la Diosa y prenderemos las velas que vayamos a regalarle menos una que será encendida durante la invocación.

2 Invocación

Ponte frente al altar que vamos a utilizar y toma unos segundos para centrarte. Respira profundamente tres veces sabiendo que estás purificado/a completamente para este trabajo y que Ella estará cerca de ti.

Pon los brazos en cruz y señala con la palma derecha hacia arriba y la izquierda hacia abajo. Respira profundamente una vez más e invoca a la Diosa.

Cont...



Ritual para celebrar a Hekate

Oh, Gran Hekate,
Reina de los Tres Mundos,
Tú que portas las Llaves que
abren las Puertas Sagradas,
A Ti te llamo en esta noche de
Encrucijadas
Pues necesito tu mano firme
para que me guíe en este paso,
y revoques de mi vida aquellas
cosas
que no son beneficiosas para mi.
Gran Madre, Reina de los Mun-
dos,
asiste mi ritual para alejar cada
uno de los obstáculos
que aparecen en mi vida y no me
permiten avanzar
Te necesito a mi lado,
porque Tú nunca me dejas.
Oh Gran Señora de los Caminos,
abre para mí los espacios y mo-
mentos.
Hekate, Señora de las Encrucija-
das,
Hija de Asteria y Perses,
Mírame en esta noche mientras
te honro.
Fortalece mi corazón,
y que tu luz se cristalice en mi.
Gira la Rueda,
desliza el velo,
y rompe las cargas que me impi-
den crecer.

(Se podría encender en este momento para esta noche la Llama Perses de Hekate para ayudar a apartar la energía negativa de nuestro camino en este giro de rueda, aunque esto es sólo una sugerencia) .

3 Ungimiento

Toma el aceite de oliva y con-
ságralo diciendo:

**“Yo te consagro, aceite, para
que seas digno de la Diosa,
y con Su bendición, como la
hierba de los campos y los ár-
boles de los bosques, crezca mi
amor incondicional”**

Ahora toma el aceite y vamos a
ungir nuestro cuerpo.

Unge tus pies diciendo:

**“Bendice, Oh Gran Hécate mis
pies que me sostienen siem-
pre fuerte en el mundo que
Tú riges, no permitas que la
flaqueza se instale en ellos. “**

Unge tu vientre diciendo:

**“Bendice, Oh Gran Hécate mi
vientre que como la tierra,
es lugar de regeneración y
creación, el cáliz de mi sangre.”**

Unge tus labios diciendo:

**“Bendice, Oh Gran Hécate, mi
boca que aplaque los dolores
y llantos, que mi voz y mis
palabras sean bálsamo y miel,
verdad y justicia.”**

Unge tus oídos diciendo:

**“Bendice, Oh Gran Hécate, mis
oídos que prestan atención**

a las palabras que de Tu voz
llegan.”

Unge tus ojos diciendo:

**“Bendice, Oh Gran Hécate,
mis ojos para que sepan mi-
rar directamente al amor y
al corazón de los que me ro-
dean.”**

Unge tu Tercer ojo diciendo:

**“Bendice, Oh Gran Hécate, mi
Tercer Ojo, lugar de la visión
que me enseña a ver lo que no
está en este mundo, aquello
que se oculta entre velos,
aquello que me aceche desde
la sombra y tu luz siempre
marcando mi camino.”**

4 Traer la energía de la Diosa para bendecir un objeto

Para esta parte del trabajo es
necesario que dispongas de un
cáliz o copa en la que habrás
mezclado: una clara de huevo
muy batida, una parte de leche,
una parte de vino blanco y miel
al gusto.

Cont...



Ritual para celebrar a Hekate

Durante el proceso del ritual, deja la mezcla en un lugar donde esté iluminada por la noche. Si lo deseas, puedes cubrirlo con un paño oscuro.

También necesitarás un objeto para que sea bendecido por la Diosa. Este objeto podrás llevarlo contigo en el futuro para todos los momentos en que necesites su ayuda. Este objeto puede ser una llave, una piedra, un colgante... en realidad, aquello que desees.

Coloca tu objeto junto a tu cáliz y arrodíllate ante él. Respira profundamente mientras pides a Hécate que cargue este elemento que vamos a cargar con su energía. Puedes usar una fórmula como esta:

“Gran Madre Hekate, te presento este _____ para que sobre él descienda tu energía, luminosa y sanadora. Señora Invencible, que haces de mí la dueña de mi destino, llena este _____ con tu presencia inefable.”

Sumerge el objeto en el cáliz y levántate. Alza el cáliz por encima de tu cabeza mientras visualizas cómo la energía va llenando el objeto totalmente y cómo la Diosa te da su bendición para este trabajo. Por último, liba el contenido del cáliz.

5 Trabajo Oracular

Esta noche es para muchas personas un momento idóneo para el uso de oráculos. Para esta ocasión vamos a hacer uso de los Arcanos Mayores del Tarot para que la Diosa nos acerque su mensaje. Hemos usado este ejercicio con éxito como práctica devocional en el Santuario de Hekate Thethys Krataiis y es algo que otros devotos podrían incorporar a su práctica ya que es sencillo.

Elegir una baraja de tarot que tengáis y que penséis que pueda resonar más con Hekate. Sacar sólo los Arcanos Mayores.

Procederemos a purificar el mazo, esto podemos hacerlo pasando las cartas por el incienso o bien la salpicaremos con nuestra ramita de olivo y un mínimo de agua.

Tendremos que barajar centrándonos en Ella, en que nos bendiga con su mensaje y pueda poner un poco de luz o alguna indicación sobre el camino a seguir.

Sacaremos 3 Cartas desde la Izquierda. Respiraremos profundamente con cada una de ellas antes de depositarlas ante nosotros.

- La primera vendrá a decirnos cuál es la lección o situación que hemos vivido a la que tenemos que prestarle atención para que se quede en el pasado y no nos acompañe en este nuevo ciclo.
- La segunda vendrá a comunicarnos que asunto no revelado aún que se está gestando en el presente merece nuestra atención y cuidado sea para bien o para mal, para que tomemos consciencia sobre ello.
- La tercera carta será un regalo, una visión sobre el futuro, un mensaje de nuestra amada Hekate.

Una vez integrados los mensajes, le daremos las gracias y guardaremos las cartas a un lado.

6 Cierre del ritual

Estamos en la fase final de este ritual, pero no es por eso menos importante. Ponte derecha y respira profundamente. Siente en tu interior el agradecimiento a la Diosa y deja que esa emoción fluya. Pon tus manos sobre el chakra corazón mientras lo haces y llénate de la energía que esta noche has tenido contigo.

Abre tus brazos en cruz, y coloca la palma de tu mano derecha hacia arriba y la izquierda hacia abajo.

Cont....



Ritual para celebrar a Hekate

Es el momento de despedir a la Diosa.

**Te doy las gracias, Oh Hekate,
por tu presencia esta noche en mi hogar
que es tu Templo y Santuario,
por las lecciones que me inculcas cada día.
Derrama, Hekate, tus bendiciones sobre mí,
colmadas de sabiduría, como tus aguas profundas.
Portadora de los Fuegos,
que iluminas mi camino,
que guardas las Puertas de tus misterios,
agradezco tu compañía y aliento,
el suave abrazo que das a mi alma.
Que mis peticiones se eleven a ti esta noche,
y nunca me dejes sola en la encrucijada.
Hail Hekate.**

Desliza suavemente tus manos de vuelta al chakra corazón, después a tus labios y bésalas suavemente. Por último pon las manos sobre la tierra y libera toda la energía sobrante.

Sanctuarios Y otre organizaciones



Por deseo de la Gran Reina Hekate y por el poder de su Llama Sagrada, en el Templo de la Diosa en Lugo se creó en Noviembre de 2013 el Santuario de Hekate Angelos (SHA), para que todos sus hijos y devotos podamos honrarla y expresar nuestra devoción. Dicho santuario forma parte de los santuarios de Hekate del Covenant of Hekate. Desde ahí, nuestra amada Hekate, Alma Cósmica del Mundo, nos puede mostrar Sus secretos, nos puede nutrir con Su pureza, fuerza y sabiduría, y nos permite crecer en la Verdad y en la Magia.

La ciudad de Lugo, especialmente la zona del actual recinto amuralado, era una zona sagrada, un gran Templo, donde confluían diferentes santuarios. Hekate, la que custodia los límites del Mundo y los umbrales del Velo, custodia el gran Templo que es Lugo y dispone de su espacio propio, para ser convenientemente honrada. El Santuario se ha creado como espacio devocional constante dedicado a Hekate, para irradiar la Luz de Su Llama Sagrada Eterna y despertar y guiar a todos Sus devotos espirituales y mágicos. Como diosa liminal, iniciadora y guía, que custodia los límites del mundo y los umbrales del velo, el Santuario honra Sus infinitos Amor y Sabiduría a través de la Sanación, el Misticismo y la Magia, para adentrarnos en Sus Misterios y caminar Su camino.

El SHA es un lugar para la práctica devocional y mágica, a través de

diferentes herramientas y técnicas, para adentrarnos en lo liminal y crecer personal y mágicamente. Las principales líneas de actuación del Santuario son el Oráculo, la Sanación y los Misterios Eleusinos. El Santuario ofrece actividades de estudio online, únicamente a miembros del CoH. El Santuario ofrece actividades de estudio presencial para devotos e interesados en conocer a la Diosa, ya sean miembros o no del CoH.

“Proyecto Ángel” es una iniciativa del Santuario de Hekate Angelos, sin ánimo de lucro, dedicada a devotos de Hekate, personas paganas y/o simplemente espirituales. Esta iniciativa consiste principalmente en el acompañamiento a personas en sus últimos momentos y/o acompañamiento a sus familiares y apoyo al duelo y esta labor de servicio es enteramente asumida por el Santuario de Hekate Angelos y sus Sacerdotisas.

Cada año el Santuario celebra el Rito de Sus Fuegos Sagrados, durante la Luna Llena de Mayo, y la celebración está abierta a todo aquel que sienta el llamado de la Diosa Hekate. A lo largo del año se realizan otras celebraciones privadas, sólo para miembros del CoH y para otros sólo mediante invitación privada.

La Luz de Su Llama inextinguible brilla fuerte en Lugo. Su poder nutre y fluye con vigor a todos en estas tierras. ¡Hail Hekate! El Templo crece, Diosa está viva. ¡La

Magia está en marcha!

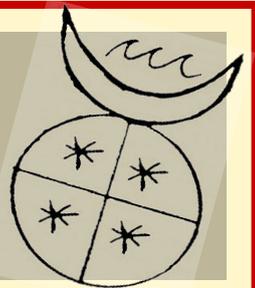
Para más información sobre el SHA, puedes consultar la página del Santuario en la web de Isadora: <http://www.portalisadora.es/el-santuario-de-hekate-angelos-2/>. También puedes ponerte en contacto con su Portadora de Antorcha escribiendo a sha@portalisadora.es.

Templo de la Llave
Actividades en Santiago-Chile
Actividades Mensuales:
Hékate-Círculo de Lunas Nuevas
Actividades Anuales:
-Rito de Sus fuegos Sagrados, devoción grupal + Cena de convivencia.
-Tertulia y Cena en honor a Hekate.
Actividades Online:
-Charlas trimestrales, Gratuitas.

Actividades dirigidas a personas mayores de edad, interesadas en conocer, profundizar conocimientos y aprender más sobre la Diosa Hekate.

Aporte por reunión: \$5.000 para confirmar un espacio, cubrir gastos comunes, merienda y materiales para el Taller. Plazas limitadas. Facilitadora: Madelaine Benitez (LaMadduk), sacerdotisa de Hekate, miembro del CoH

Sanctuarios Y otras organizaciones



Portadora de Antorcha: Ness Bosch

Sanadora de Nacimiento. Escritora, cantante, amante del Tarot, Terapeuta Holística y profesora y Maestra de Varios sistemas Holísticos como Reiki en varios sistemas, Cristaloterapia, Sanación Chamánica y Magnified Healing entre otros... Fue Sophia Kirke quien le compartió la información sobre los primeros Fuegos Sagrados de Hekate y se sintió completamente atraída hacia ella. Esa fue la primera vez que conectó con la Diosa de manera consciente y finalmente se unió al Covenant de Hekate a principios del 2013.

Desde que era una niña, construyó una estrecha relación con el panteón Griego y Egipcio, que ha continuado hasta el día de hoy haciéndome más cercana a Hekate y a Hathor, esta última de la mano de Naomi Ozaniec.

Ha recibido Conocimiento Chamánico de varias tradiciones y es Danzante del Sol y Portadora de Pipa Sagrada y Cuerno de Bisonte. Comparte ceremonias inspiradas en la Tradiciones Lakota y Objywa por Andalucía.

Es Sacerdotisa del Mar y enseña y comparte este camino con amor y pasión.

Colabora con la Revista Ser Paganos de forma habitual, además de haber colaborado en la publicación del CoH, Askei Kataskei en

ediciones pasadas en inglés, así como en su Edición Especial en Español.

Situación del Santuario: Granada, Andalucía, España.

El Santuario de Hekate Thethys Krataiis es el Primer Santuario de Hekate Adherido al Covenant of Hekate (COH) en España y Ness Bosch, la Primera Portadora de Antorcha en España en orden cronológico.

La intención de este Santuario será promover el estudio de Hekate en el Sur de España, así como facilitar el acercamiento al COH a aquellos Devotos Hispanohablantes que así lo deseen y que se interesen por nuestro trabajo.

Thethys Krataiis define la energía del Santuario, basado en el aspecto acuático de la Diosa y en el inmenso Poder de las Aguas cogiendo su nombre del Mar de Thethys. Este aspecto acuático de Hekate es estudiado y compartido en el Santuario, así como otros de sus misterios.

El Santuario organiza eventos tanto públicos como privados al menos 3 veces al año con la intención de ayudar a otros a conectar con Hekate en el Sur de España y en otros lugares del mundo. Los Rituales de Luna Oscura y de Luna Llena del Santuario son celebrados por Devotos de Hekate en diferentes países de Europa y Latinoamérica. Aparte

el Santuario organiza diversos Proyectos de Trabajo con la Diosa, Creativos y de Estudio que también reúnen a Devotos en torno a la Diosa.

El Santuario y Portadora de Antorcha en su afán de hacer llegar a Hekate a más personas hispanohablantes han preparado lo que es la Primera Guía Devocional de la Diosa Hekate en Español, contando con la colaboración de varios miembros activos de su Santuario. Hekate: Antorcha en la Encrucijada pretende ser un apoyo a los Devotos de Hekate que al no poder acceder a información sobre la Diosa al estar en otros idiomas, ven sus recursos de información limitados.

En la Actualidad, Ness Bosch se encuentra colaborando en el que será otro gran rito del CoH, junto a Tara Sanchez, la Portadora de Llaves del CoH, que va a visitar el Santuario de Hekate Thethys Krataiis de Granada para dicho propósito muy pronto.

Web del Santuario: <http://santuariohekatethethyskrataiis.jimdo.com/>

En Facebook: CoH Santuario de Hekate Thethys Krataiis

Sanctuarios Y otras organizaciones



Devoción Hécate Chile, nace el 2013 con la idea de ser un medio para reunir devotos de la Quinta Región y compartir nuestras experiencias y celebraciones hacia la Diosa Hécate. Con el paso del tiempo el grupo se ha extendido hacia devotos de otros lugares de Chile y de otros países. En la actualidad somos 36 miembros que nos une el amor por nuestra Madre. Trabajamos generando proyectos creativos, basados en el arte para lograr conexiones personales con la Diosa, incentivamos el estudio y la práctica de ritos y celebraciones tanto individuales, como en comunidad.

Facilitadora: Ana María Zúñiga Osorio, Portadora de Antorcha

El Santuario de Hekate Magna es un lugar físico y consagrado al servicio de Hekate, en la ciudad de Londres. Allí la sacerdotisa Andrea Angelos efectúa dos rituales abiertos por invitación, cada año.

También desarrolla una labor presencial en otros lugares cuando Hekate así lo desea, y mantiene un espacio cibernético para la enseñanza de la magia. Entre las actividades especializadas del santuario están las mancias, incluyendo oráculos de la Diosa, la sanación mediante pharmakopeia y métodos esotéricos, la conexión con antepasados vinculados a Hekate, y la magia elemental dentro de un contexto occidental Místico. Algunas actividades son

exclusivamente presenciales en Londres, para otras Andrea Angelos puede desplazarse si se trata de enseñar a grupos, y otras son mediante un grupo del santuario en Facebook.

Se puede contactar con Andrea Angelos vía el correo electrónico hekatemagna@gmail.com

Templo de Hécate.
Tradición Nativista Correlliana.
Guardiana: Lady Ayra Alseret HPS
Situación: Sevilla, Andalucía, España.

El Templo de Hécate es Templo de la Tradición Nativista Correlliana desde mayo de 2012.

El Templo trabaja con la Diosa Hécate, a través de trabajos personales, y tiene varios proyectos de trabajo comunitario como las Guardias de la Llama de Hécate, en la que devotos de todo el mundo guardan Su Llama por 24 horas cada luna negra; la Luz de Hécate, que salió del Templo y que ya se extiende por 12 países y más de 80 personas en varios lugares del mundo ya la portan.

Realiza eventos públicos de trabajo con Hécate y de participación libre, así como eventos y actividades presenciales, como la Gran Guardia, donde durante tres días muchos devotos se acercan a trabajar juntos.

A través de Facebook, se proponen actividades y trabajos constantemente, desde actividades con Hécate directamente, como otras para favorecer el trabajo por la paz y el desarrollo.

Actualmente Lady Ayra forma nuevos Sacerdotes y Sacerdotisas en su Primer Grado, como Dedicantes, y posteriormente en Segundo y Tercer Grado. También participa en distintos grupos devocionales de Hécate y trabaja activamente con Ness Bosch, quien dirige el Santuario de Hekate Thethys Krataiis del COH.

Contacto: <http://www.templodehecate.es>
Facebook: Templo de Hécate